



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : رباب كريم كيطان
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

الخطة الدراسية

العام الدراسي 2021-2020

الاسم	رباب كريم كيطان				
البريد الالكتروني	Rabab.k1973@gmail.com				
اسم المادة	المكياج				
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي				
اهداف المادة	- اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة فن المكياج وبتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية. - التعامل مع فن المكياج بطلاقة و توظيفه جماليا فى الاعمال الفنية السينمائية والتلفزيونية . - ان يصبح الطالب قادرا على تعلم العمل الفني (المكياج) .وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية له .				
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعياً(وحدتين) تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية				
الكتب المنهجية	لايوجد				
المصادر الخارجية	- كتاب المكياج المسرحي - كتاب فن المكياج - فن المكياج في المسرح والسينما والتلفزيون – امين سلامة - مقالات عن فن المكياج - بحوث ورسائل ماجستير ودكتوراه - مصادر الانترنت				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	مشروع بحث	الامتحان النهائي
	30	15	5	10	40
معلومات اضافية	أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفيديوية التي تشرح عن أنواع المكياج ب- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن المكياج ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على اعداد المكياج				



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتفوييم العلمي

الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم :الفنون السينمائية
والتلفزيونية
المرحلة :الثانية
اسم المحاضر الثلاثي :رباب كريم كيطان
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

٧	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	نبذة عن فن المكياج	عرض بصري	
2	الاسبوع الثاني	المكياج – المتطلبات الفنية	تطبيق عملي	
3	الاسبوع الثالث	أسباب استخدام المكياج	تطبيق عملي	
4	الاسبوع الرابع	المكياج التلفزيوني – السينمائي-المسرحي	تطبيق عملي	
5	الاسبوع الخامس	مزج الألوان في فن المكياج	تطبيق عملي	
6	الاسبوع السادس	المكياج والملابس السينمائية والتلفزيونية	تطبيق عملي	
7	الاسبوع السابع	امتحان شهري في المادة		
8	الاسبوع الثامن	فنية التنكر (المكياج)	تطبيق عملي	
9	الاسبوع التاسع	أدوات التنكر وانواعها	تطبيق عملي	
10	الاسبوع العاشر	التنكر بغرض تصحيح العيوب الخلقية	تطبيق عملي	
11	الاسبوع الحادي عشر	التنكر بغرض خلق الشخصية	تطبيق عملي	
12	الاسبوع الثاني عشر	المكياج المسرحي	تطبيق عملي	
13	الاسبوع الثالث عشر	وظائف المكياج التلفزيوني	تطبيق عملي	
14	الاسبوع الرابع عشر	أدوات المكياج	تطبيق عملي	
15	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري في المادة		
16	الاسبوع السادس عشر	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية		
عطلة نصف السنة				
17	الاسبوع السابع عشر	مواد المكياج	تطبيق عملي	
18	الاسبوع الثامن عشر	التشكيل بالطلاء (الجبهة +العيون +التجاعيد)	تطبيق عملي	
19	الاسبوع التاسع عشر	الملابس التلفزيونية	تطبيق عملي	
20	الاسبوع العشرون	وظائف الملابس (الأزياء)	تطبيق عملي	
21	الاسبوع الواحد والعشرون	أنواع الملابس (التلفيزون -السينما -المسرح)	تطبيق عملي	
22	الاسبوع الثاني والعشرون	ملابس الأفلام السينمائية	تطبيق عملي	
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري في المادة		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	الإضاءة والمكياج	تطبيق عملي	
25	الاسبوع الخامس والعشرون	اثر الإضاءة على المكياج	تطبيق عملي	
26	الاسبوع السادس والعشرون	المسافة واثرها في المكياج +عمل الدم المزيف	تطبيق عملي	
27	الاسبوع السابع والعشرون	الفرق بين المكياج السينمائي والتلفيزوني	تطبيق عملي	
28	الاسبوع الثامن والعشرون	المكياج واثره في التكوين التلفزيوني والسينمائي	تطبيق عملي	
29	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية		
30	الاسبوع الثلاثون	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :
أ.م.رباب كريم كيطان